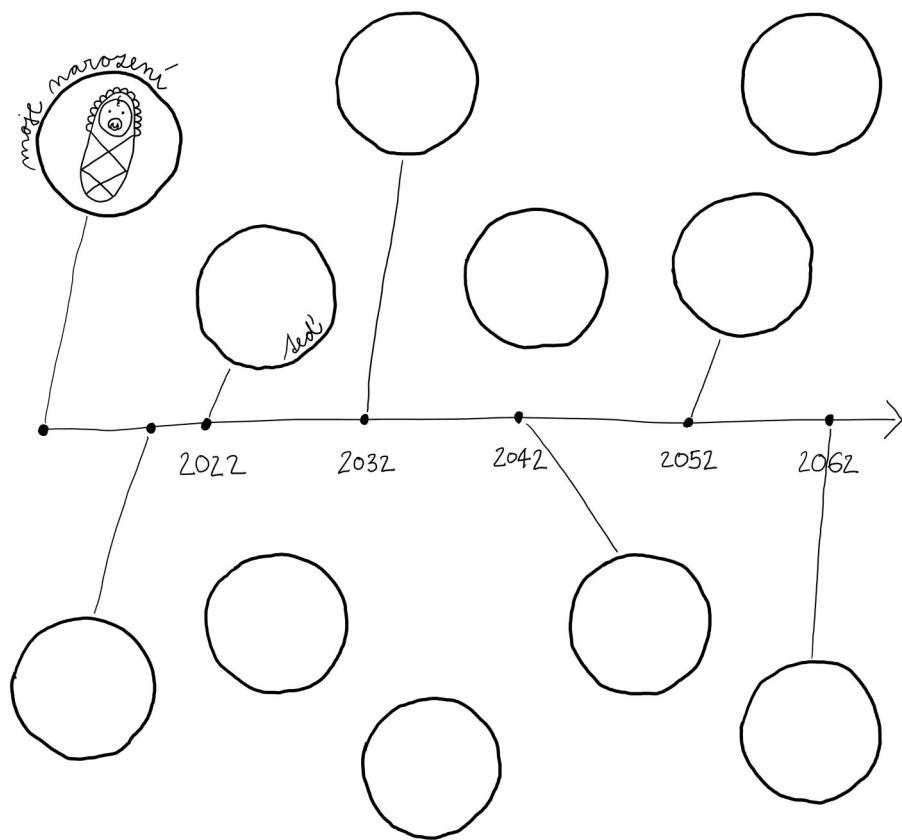


Jedním z témat výstavy je časová osa, která nám umožňuje řadit za sebe jednotlivé události, vyhlížet do budoucnosti, ale i vracet se zpátky do minulosti.

Zkuste si vytvořit časovou osu vlastního života!
Co důležitého jste už zažili?
A co myslíte, že na vás ještě čeká?



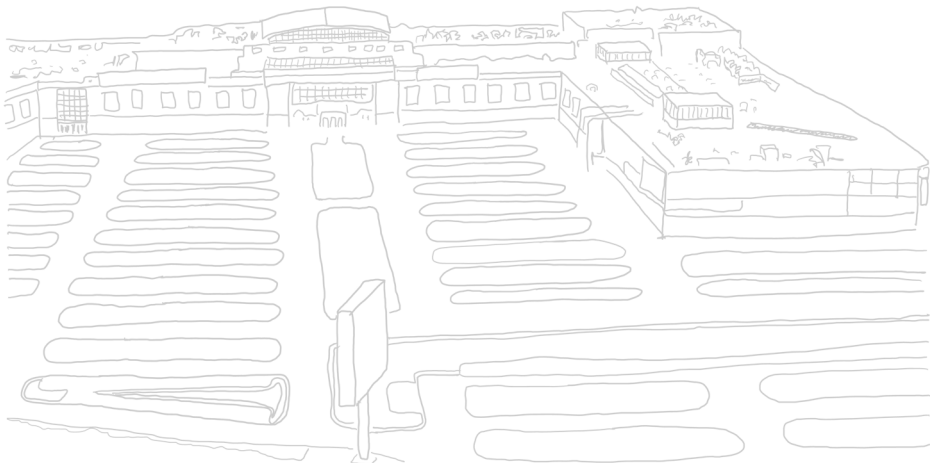
Fotograf pro děti

Za co byste rádi šli na karneval? Navrhněte masky a škrabošky, ve kterých byste rádi s kamarády či s rodinou vyrazili!



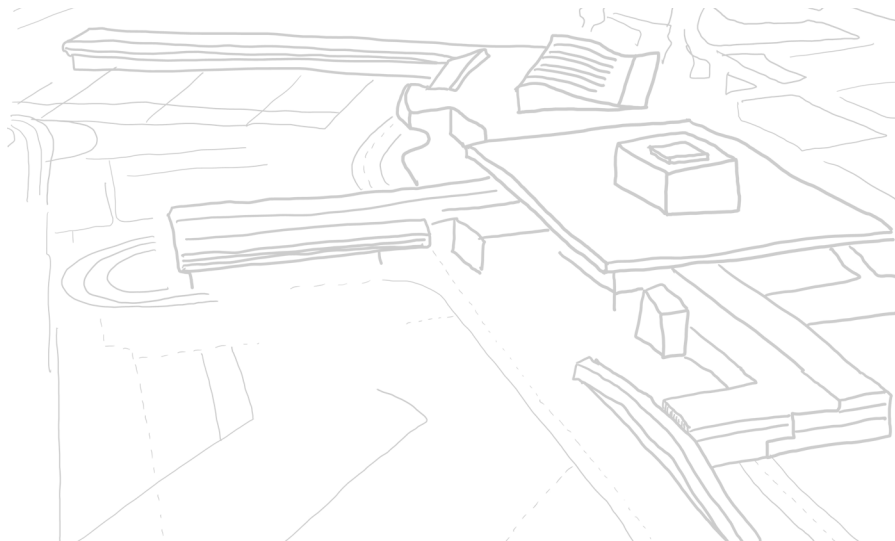
Oliver Ressler ve své sérii *Znovuzískání hojnosti* vyhlíží do roku 2050 a představuje si, jakou proměnou za bezmála třicet let projdou některá místa v jeho okolí. Aby se naše planeta už víc neoteplevala, budeme muset podniknout řadu změn. V Resslerem vyhlížené budoucnosti proto třeba neuvidíte žádná auta. Tyto změny pro nás nemusí být nutně nepříjemné, můžeme je vnímat jako příležitost k tomu dělat věci znovu a jinak. Ressler si představuje, jak letiště obydlí lidé a osází jej ovocem a zeleninou a bývalou elektrárnu zase osídlí stromy, které poskytnou útočiště ohroženým druhům zvířat.

Co myslíte, jak budou v roce 2050 vypadat tato pražská místa? Kdo myslíte, že by na nich mohl dostat prostor? A pro co?



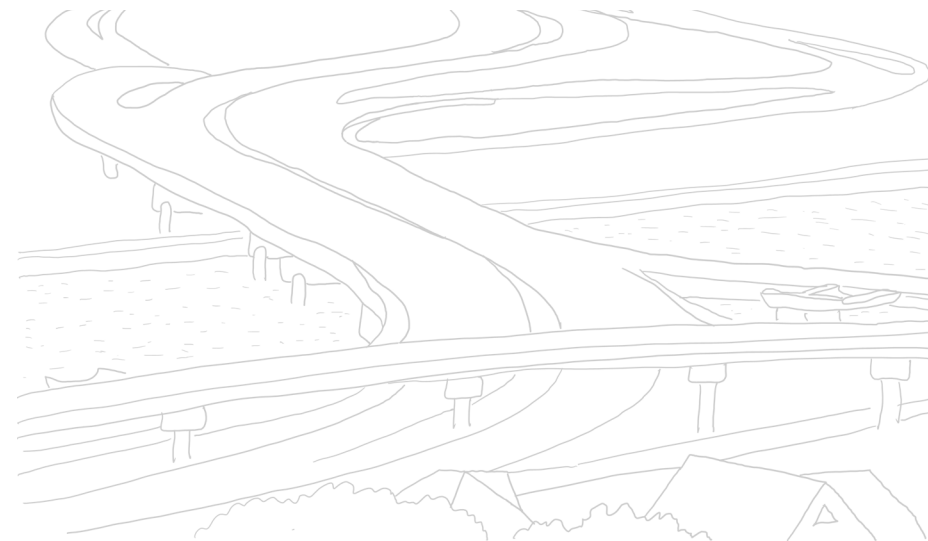
Obchodní centrum Zličín

Letiště Václava Havla



Václavské náměstí

Barrandovský most

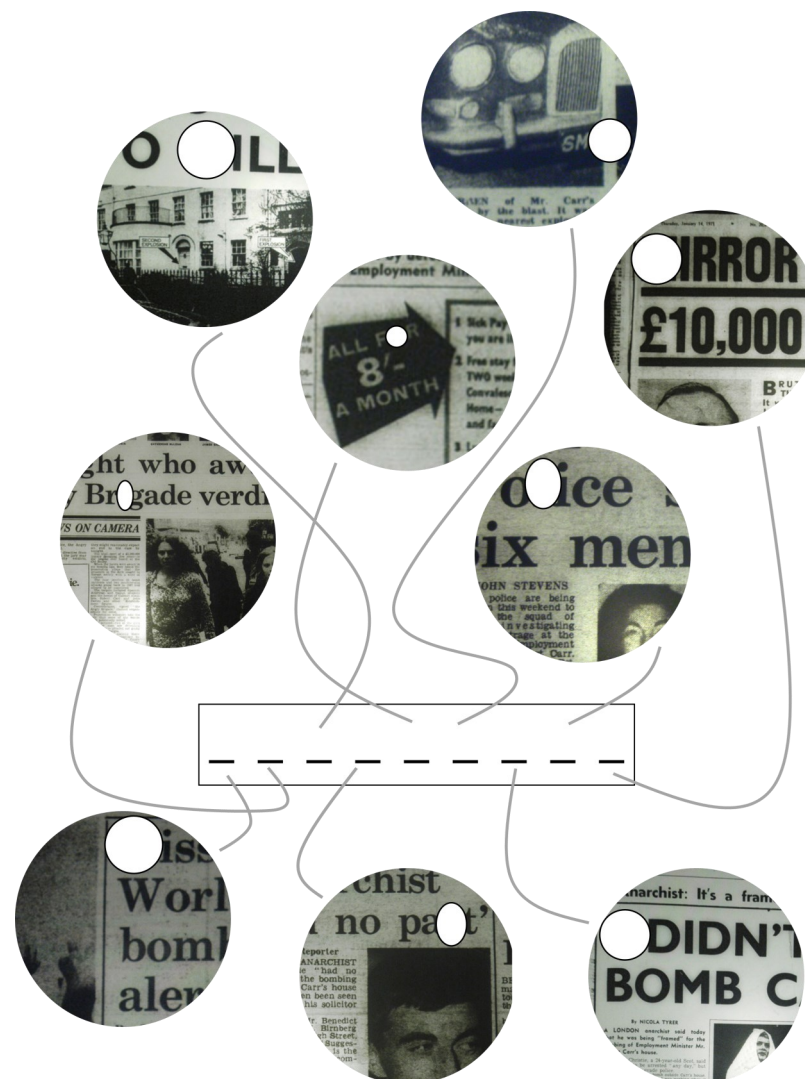


E	N	F	A	T	Š	T	Z	A
I	V	O	A	S	N	Á	B	V
R	V	T	B	O	J	S	O	A
O	Y	O	M	N	K	Y	Ž	T
T	H	R	A	C	O	S	Í	S
S	L	O	S	U	T	T	M	D
I	Í	P	K	O	Ú	É	M	E
H	D	D	A	D	B	M	F	Ř
R	K	O	I	U	A	S	O	P
G	A	Á	D	B	A	S	A	Č

A podaří se vám vyluštit, jaká slova jsme pro vás zašifrovali?

Y	Z	T	I	D	S	H
A	B	V	K	F	U	J

Když budete mít oči na stopkách a fotografie, které umělkyně vystavila, pečlivě prozkoumáte, možná se vám podaří najít heslo, které jsme pro vás schovali tak, aby jej nikdo nepovolaný nerozluštil!



Ve sklepeř Fotograf Gallery se promítá video Johna Barkera a Ines Doujak *Hlasy bez pána*, kde se pohybují a tančí maskovaní i nemaskovaní lidé. Zkuste se zamyslet, jak se sami cítíte, když potkáte někoho v kostýmu nebo když si kostým sami obléknete. Co myslíte, kdy a proč se maskujeme?

Na této stránce najdete pět postav — všechny se chtějí maskovat, každá ale za jiným účelem. Po jakých kostýmech asi sáhly?

